

Год и годичный круг

1. Январский и сентябрьский год

Ночь тиха. По тверди зыбкой
Звезды южные дрожат;
Очи Матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.

Ни ушей, ни взоров лишних.
Вот пропели петухи,
И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.

Ясли тихо светят взору,
Озарен Марии лик...
Звездный хор к иному хору
Слухом трепетным приник.

И над Ним горит высоко
Та звезда далеких стран:
С ней несут цари востока
Злато, смируя и ливан.

A.A. Фет

1. Какому празднику посвящено это стихотворение?
2. Что ты знаешь о событиях, которые в нем отражены?
3. Расскажи, как январский, сентябрьский и мартовский год дополняют друг друга.
4. Какие праздники январского и сентябрьского года ты знаешь?
Какие тебе больше запомнились и почему?



5. Рассмотри иконографические изображения.
 Запиши названия праздников годичного круга.



АКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «ГОДИЧНЫЙ КРУГ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ»

Задание 1. Самостоятельно

✍ Определи последовательность праздников в соответствии с январским годичным кругом.

№ п/п	Название праздника	Самостоятельно	Работа в семерке
1	Рождество Пресвятой Богородицы		
2	Преображение Господне		
3	Рождество Христово		
4	Крещение Господне		
5	Светлое Христово Воскресение (Пасха)		
6	Покров Пресвятой Богородицы		
7	День Святой Троицы		

Задание 2. Работа в семерке

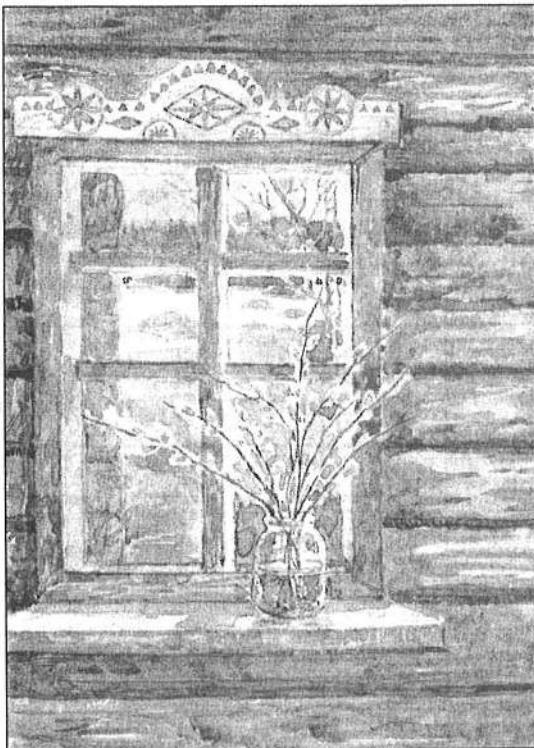
Обсудите задание в группе и придите к согласию.

✍ Распределите последовательность праздников так, как вы решили вместе.

✍ Нарисуй открытку с праздником Пасхи.

Напиши поздравление своим родителям и друзьям.

Прочитай стихотворение.



Вербочки

Мальчики да девочки
Свечечки да вербочки
Понесли домой.

Огонечки теплятся,
Прохожие крестятся,
И пахнет весной.

Ветерок удаленький,
Дождик, дождик маленький,
Не задуй огня!

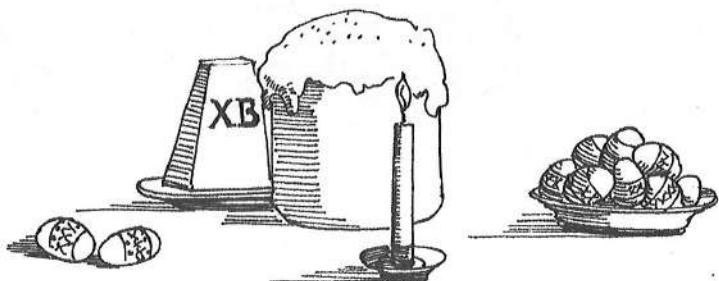
В Воскресенье Вербное
Завтра встану первая
Для святого дня.

A. Блок

Какое иное название существует у праздника Вербное Воскресение?
Какие традиции празднования Вербного Воскресения вы знаете?

О вербе

«Белые овечки прыгают по свечке», — сказано в народной загадке о ветке распустившейся вербы. Еще по-настоящему и весной не повеяло, а верба уже по-своему откликнулась на еле уловимое тепло: ее почки разжались, закрупнили и, сбросив смолистые чешуйки, превратились в белых «барашков». В Вербное Воскресение (Вход Господень в Иерусалим) наши храмы украшаются веточками пушистой вербы, заменяющими в наших краях палестинские ветви финиковой пальмы. Молящиеся, держа в руках веточки вербы с зажженными свечами, как бы встречают невидимо грядущего Господа, Победителя ада и смерти. Из храма православные люди несут вербу домой и украшают ею иконы, ставят в воду. А через неделю встречают праздник праздников — Пасху (Воскресение Христово).



По материалам детского журнала «Купель»



АКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «ОБРАЗ ПРАЗДНИКА»

ИСТОКИ

Задание 1. Самостоятельно

Прочитай отрывки из произведения И.С. Шмелева «Лето Господне».

Определи, о каком празднике в каждом из них идет речь.

Текст 1

На расчищенным синеватом льду стоит на четырех столбиках, обвитых елкой, серебряная беседка под золотым крестом. Под ней — прорубленная во льду ердань. Отец сводит меня на лед и ставит на ледяную глыбу, чтобы получше видеть. Из-под кремлевской стены, розовато-серой с морозу, несут иконы, кресты, хоругви, и выходят серебряные священники, много-много. В солнышке все блестит — и ризы, и иконы, и золотые куличики архиереев — митры. Долго выходят из-под Кремля священники, светлой лентой, и голубые певчие. Валит за ними по сугробам великая черная толпа, поют молитвы, гудят из Кремля колокола. Не видно, что у ердань, только доносит пение да выкрик протодиакона. Говорят: «Погружают крест!» Слышу знакомое: «Во Иорда-а-не... крещающуюся, Тебе, Господи-и» — и вдруг грохает из пушки. Отец кричит: «Пушки, гляди, палят!» — и указывает на башню. Прягают из зубцов черные клубы дыма, и из них молнии... и — ба-бах!.. И радостно, и страшно. Крестный ход уходит назад под стены. Стреляют долго.

Текст 2

Тихо на улице. Со двора поехала мохнатая телега, — повезли в церковь можжевельник. Совсем темно. Вспугивает меня неожиданный шепот:

— Ты чего это не спишь, бродишь?

Это отец. Он только что вернулся.

Я не знаю, что мне сказать: нравится мне ходить в тишине по комнатам и смотреть, и слушать, — другое все! — такое необыкновенное, святое.

Отец надевает летний пиджак и начинает оправлять лампадки. Это он всегда сам: другие не так умеют. Он ходит с ними по комнатам и напевает вполголоса: «Воскресение Твое Христе Спасе... Ангели поют на небеси...» И я хожу с ним. На душе у меня радостное и тихое, и хочется от чего-то плакать... Он ставит рядом лампадки на жестянном подносе и зажигает, напевая священное. Их очень много, и все, кроме одной, пунцовые. Малиновые огоньки спят — не шелохнутся. И только одна, из детской, — розовая, с белыми глазками, — ситцевая будто. Ну до чего красиво! Смотрю на солнечные огоньки и думаю: а это святая иллюминация, Боженькина. Я прижимаюсь к отцу, к ноге. Он теребит меня за щеку. От его пальцев пахнет душистым афонским маслом.

Текст 3

Солодовкин запускает руку под коленкор, там начинается трепыхня, и в руке Солодовкина я вижу птичку.

— Бери в руку. Держи — не мни..., — говорит он строго. — Погоди, а знаешь стих: «Птичка Божия не знает ни заботы, ни труда»? Так, молодец. А — «Вчера я растворил темницу воздушной пленницы моей»? Надо обязательно знать, как можно! Теперь сам будешь, на практике. В небо гляди, как она запоет, улетая. Пускай!..

Я до того рад, что даже не вижу птичку, — серенькое и тепленькое у меня в руке. Я разжимаю пальцы и слышу — пырхх... — но ничего не вижу. Вторую я уже вижу, на воробья похожа. Я даже ее целую и слышу, как пахнет курочкой. И вот она упорхнула всось, вымахнула к сараю, села... — и нет ее! Мне дают и еще, еще. Это такая радость! Пускают и отец, и Горкин. А Солодовкин все еще достает под коленкором. Старый кучер Антип подходит, и ему дают выпустить.

Текст 4

Мы идем все с цветами. У меня ландышки, и в середке большой пион. Ограда у Казанской зеленая, в березках. Ступеньки завалены травой так густо, что путаются ноги. Пахнет зеленым лугом, размятой сырой травой. В дверях ничего не видно от березок, все задеваются головами, раздвигают. Входим как будто в рощу. В церкви зеленоватый сумрак и тишина, шагов не слышно, засыпано все травой. И запах совсем особенный, какой-то густой, зеленый, даже немножко душно. Иконостас чуть виден, кой-где мерцает позолота, серебрецо, — в березках. Теплятся в зелени лампадки. Лики икон, в березках, кажутся мне живыми —глядят из рощи. Березки заглядывают в окна, словно хотят молиться.

Задание 2. Работа в четверке

В группе придите к совместному решению.

 Запишите названия праздников, о которых рассказывается в каждом из текстов.

Текст 1

Текст 2

Текст 3

Текст 4

Как праздники, описанные в текстах занятия, отражают духовную радость человека? В чем она заключается?

2. Всему свое время

1. Какая пища является будничной, а какая — праздничной?

↗ Запиши названия блюд в соответствующие графы таблицы.

Хлеб, пироги, каша, творог, жареный гусь, студень, сметана, щи, сладкие наливки, крашеные яйца, кутья, кисель, квашеная капуста, сочivo, квас, жареное мясо, сырная пасха, картофель, пельмени, блины, кулич, грибы.

БУДНИЧНАЯ	ПРАЗДНИЧНАЯ

2. Попробуй приготовить кулич.

Освященный в церкви кулич — обязательное кушанье на Пасхальном столе. Основной рецепт кулича.

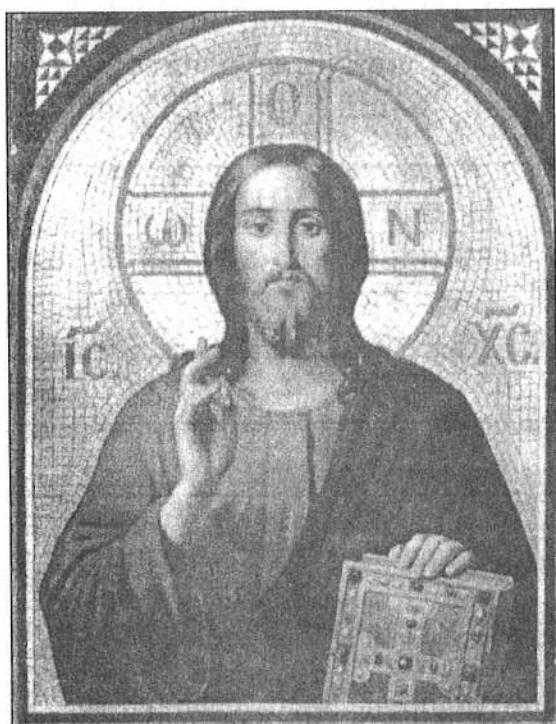
1 кг муки, полтора стакана молока, 40–50 г свежих дрожжей (или соответствующее количество сухих), 6 яиц, 1–2 стакана сахара, 300 г сливочного масла, соль по вкусу, 150 г изюма, 50 г цукатов, 50 г миндаля.

Половину муки смешать с теплым молоком и с дрожжами, распущенными в небольшом количестве молока и вспенившимися. Размешать, чтобы не было комков, и поставить в теплое место для брожения, прикрыть полотенцем или салфеткой.

Когда объем опары увеличится вдвое, добавить соль и яичные желтки, добела растертые с сахаром и ванилином, растопленное масло; хорошо перемешать. Затем ввести белки, взбитые в стойкую пену, и добавлять остальную муку. Тесто не должно быть очень густым, но хорошо вымешанным и должно свободно отставать от стенок посуды и веселки. Затем закрыть его и снова поставить в теплое место. Когда оно поднимется и увеличится в объеме в два раза, добавить изюм (промытый и просушенный), цукаты и мелко нарубленный миндаль. После этого тесто следует очень хорошо взбить и положить в форму, обильно смазанную маслом, заполнив форму на 1/3 или до половины, если вы хотите, чтобы кулич получился более плотным. Форму готовят так: дно покрыть кружком белой бумаги, промасленной с двух сторон, бока смазать маслом и обсыпать мукой или толчеными сухарями. Форму с тестом опять поставить в теплое место. Когда тесто поднимется почти вровень с краем формы, выпекать до готовности при температуре 180 градусов (поверхность кулича предварительно можно смазать желтком). Обычно кулич выпекается от 1 до 2 часов, в зависимости от его размера. После охлаждения кулич украшают цукатами, шоколадом, глазурью и так далее.

Малые круги: седмица и день

1. Седмица



Образ Спасителя

1. Запиши название дня недели, являющегося праздничным.

В чем заключается смысл праздника?



2. Попробуй объяснить происхождение слова *понедельник*.

3. Почему дни недели *среда* и *пятница* считаются постными?

4. Что ты знаешь о святой Параскеве Пятнице?

5. Объясни происхождение слова *суббота*. Каким духовным смыслом наполнен этот день недели?

2. День и час

1. Объясни, как ты понимаешь выражения:

КРАСНЫЙ ДЕНЬ

ЧЕРНЫЕ ДНИ

БЕЛЫЙ ДЕНЬ

ПЕСТРЫЙ ДЕНЬ

В ДОБРЫЙ ЧАС

ПРИШЕЛ ТВОЙ ЧАС

2.

Напиши небольшое размышление о том, каким духовным смыслом наполняется для тебя день.



АКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ

«ОСОБЫЕ ДНИ ГОДИЧНОГО КРУГА»

ИСТОКИ

Задание 1. Самостоятельно

Соотнеси названия особых дней в году с их описаниями.

Самостоятельно

Работа в четверке

Особые дни в году	Описание дней	Особые дни в году
Чистый понедельник	Один из дней перед Пасхой, посвященный воспоминанию о Тайной Вечери, на которой Господь перед Своими крестными страданиями установил таинство Причастия.	Чистый понедельник
Лазарева суббота	Один из дней последней недели Великого поста, посвященный воспоминанию о крестных страданиях Спасителя, Его смерти и погребении.	Лазарева суббота
Великий четверг	Первый день Великого поста, отличающийся особой строгостью и призывающий к покаянию и очищению души.	Великий четверг
Радуница	День, в который принято просить друг у друга прощения грехов, обид и принимать все меры к примирению с враждующими.	Радуница
Прощеное воскресение	Первый вторник после Светлой седмицы (Пасхи), когда св. Церковь особо творит поминование усопших, разделяя с умершими радость Воскресения Христова.	Прощеное воскресение
Вербное Воскресение	День воспоминания об одном из чудес, совершенном Спасителем, когда Он воскресил умершего Лазаря, пребывающего во гробе уже четыре дня.	Вербное Воскресение
Страстная Великая Пятница	День торжественного входа Иисуса Христа в Иерусалим, празднуемый перед Пасхой. В старину с зелеными ветвями встречали царей, возвращавшихся с торжеством после победы над врагами. И верующие, держа в руках первые распускающиеся весною ветви, прославляли Спасителя как Победителя смерти.	Страстная Великая Пятница

Задание 2. Работа в четверке

Сообщите друг другу свое решение и придите к согласию.

Соедините линиями графы второго и третьего столбика так, как вы решили вместе.